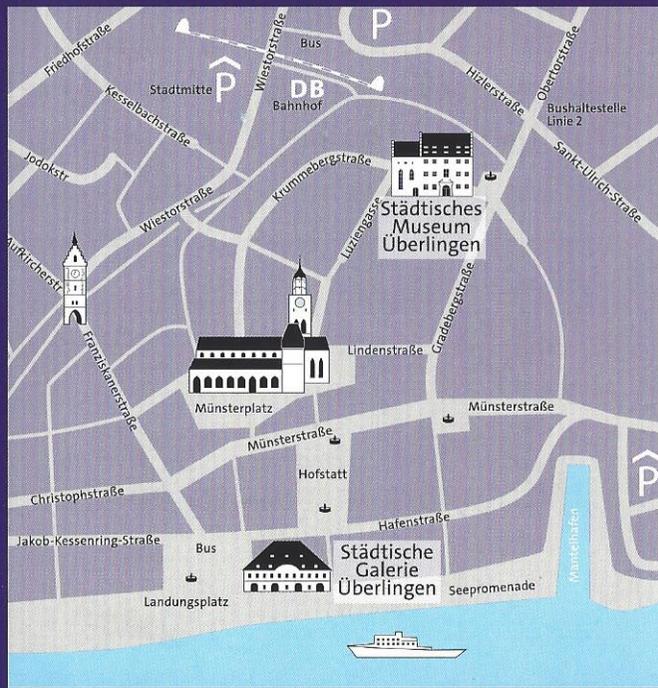


Foto: © Peter Lenk

Peter Lenk bei der Aufstellung der Imperia in Konstanz, 1993

**„Die Leute finden Künstler schick,
wenn sie Tabus brechen.
Dabei wollen sie nur
die Provokation und
nicht die Botschaft sehen.“**
(Lenk)



PETER LENK

40 Jahre Zoff und Zwinkern

2. Juni - 15. Oktober 2017
Städtische Galerie „Fauler Pelz“ Überlingen
Landungsplatz/Seepromenade 2

Öffnungszeiten

Dienstag - Freitag 14 - 17 Uhr | Samstag, Sonntag, Feiertag 11 - 17 Uhr
Eintritt: 5,50 € | Ermäßigungen | Jahreskarte: 9,- €

Informationen

Stadt Überlingen | Abteilung Kultur
Steinhausgasse 1 | 88662 Überlingen | Tel. 07551 991071
www.ueberlingen.de | www.staedtischegalerie.de

Öffentliche Führungen

Jeden Mittwoch
jeweils um 16:00 Uhr

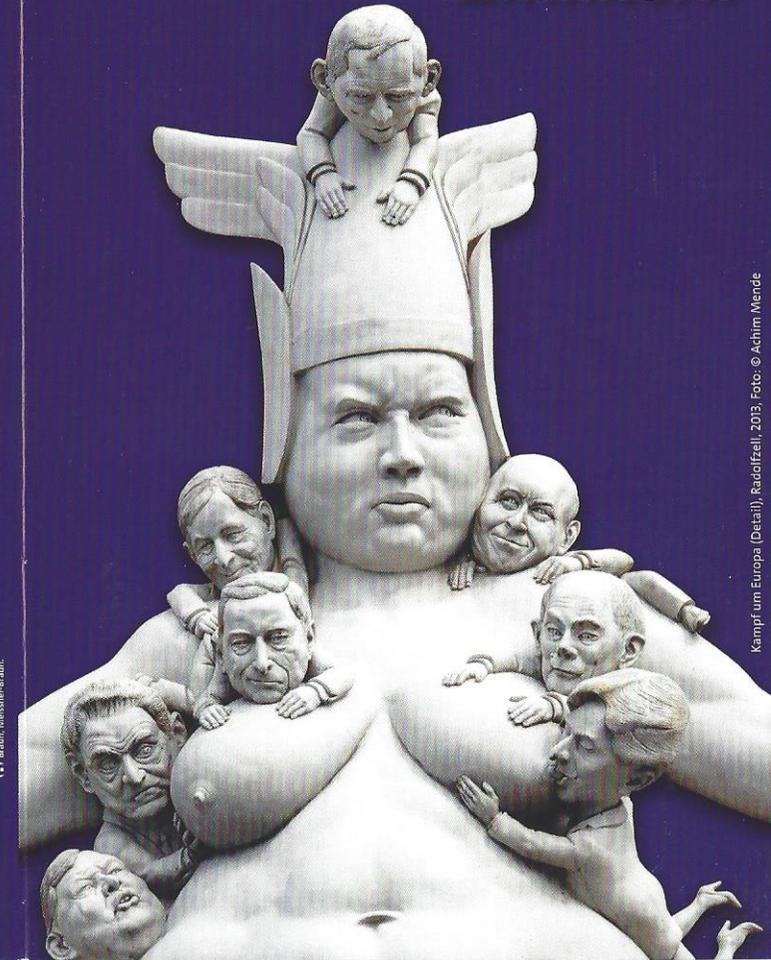
überlingen

 Sparkasse
Bodensee

PETER LENK

2. Juni - 15. Oktober 2017
Städtische Galerie
Überlingen

40 Jahre Zoff und Zwinkern



Kampf um Europa (Detail), Radolfzell, 2013, Foto: © Achim Mende

© Bauhaus, MuseumSüdniederrhein

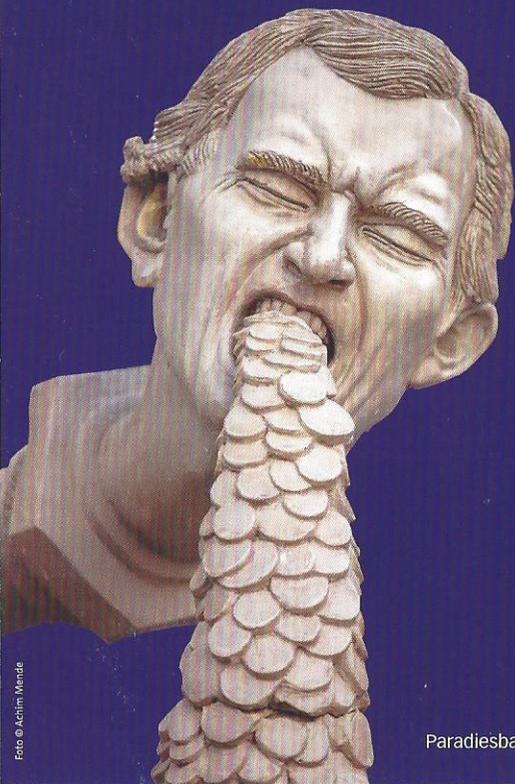


Ludwigs Erbe (Detail), 2008

PETER LENK

40 Jahre Zoff und Zwinkern

Anlässlich des 70. Geburtstages von Peter Lenk zeigt die Städtische Galerie „Fauler Pelz“ eine Werkschau des Bildhauers mit Arbeiten aus allen Schaffensphasen. Zu sehen sind rund 60 Skulpturen und Entwürfe, darunter zahlreiche Einzelfiguren und Details von Werken im öffentlichen Raum. Unter anderem werden die überlebensgroßen Originale von „Papst“ und „Kaiser“ gezeigt, deren Abgüsse in den Händen der „Imperia“ hoch über dem Konstanzer Hafen sitzen.



Paradiesbaum (Detail), 2015

taz Relief (Detail), 2009



Foto © Paulo Orlate

Um den Besucherinnen und Besuchern die Zusammenhänge anschaulich zu machen, in dem die ausgestellten Werke stehen, sind ihnen eigens für die Ausstellung angefertigte Fotografien von Achim Mende zugeordnet. Sie zeigen die Werke im öffentlichen Raum, etwa den „Wieland'schen Esel“ auf dem Marktplatz in Biberach.

Kampf um Europa (Detail), 2013



Foto © Achim Mende



Foto © Susanne Marx

Magische Säule (Detail), 2007

„Lachen hat eine anarchische Komponente.“
(Lenk)

Ludwigs Erbe (Detail), 2008

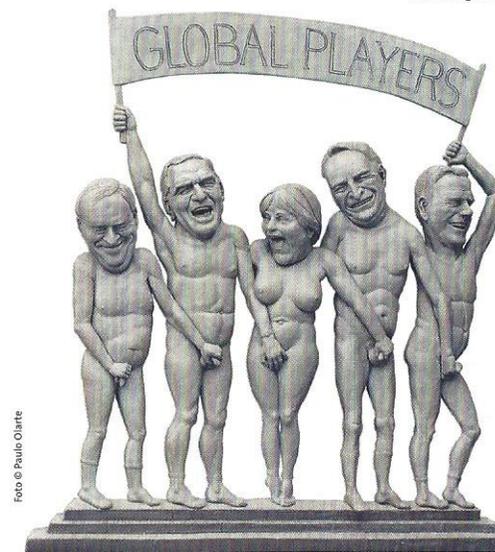


Foto © Paulo Orlate

„Ich betrachte mich als Chronist meiner Zeit.“

(Lenk)

Mit seinen häufig provozierenden Werken nimmt Peter Lenk vor allem Wirtschaftsleute und Politiker sowie etablierte Kulturschaffende aus Vergangenheit und Gegenwart mit Ironie und Witz aufs Korn und verspottet gesellschaftliche Missstände. Der 1947 in Nürnberg geborene Künstler lebt und arbeitet in Bodman-Ludwigshafen am Bodensee.

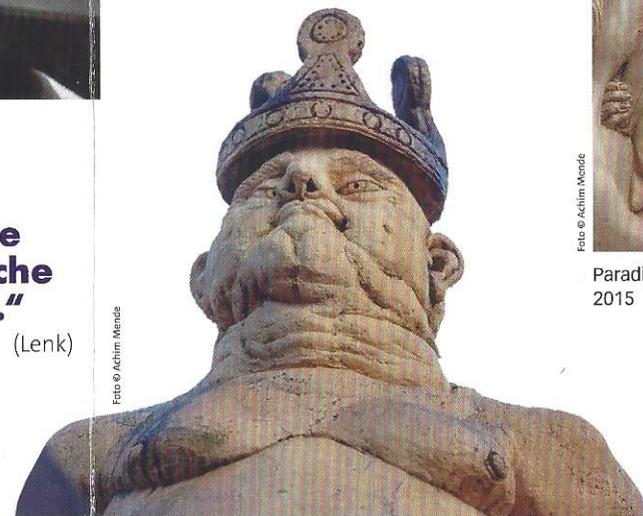


Foto © Achim Mende

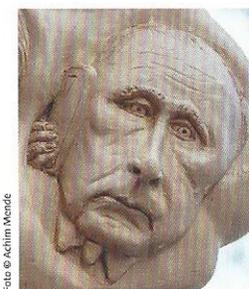


Foto © Achim Mende

Paradiesbaum (Detail), 2015

Paradiesbaum (Detail), 2015