



Abb. oben:
James McNeill Whistler: *Battersea Reach from Lindsey Houses*, um 1864–1871
(The Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow.
Foto: Museum)



Impressionismus und Japanmode.
Edgar Degas – James Whistler

Eine Ausstellung der Städtischen Galerie Überlingen in Kooperation mit The Hunterian Museum and Art Gallery, University of Glasgow, unter der Schirmherrschaft der Bundesministerin für Bildung und Forschung, Dr. Annette Schavan

11.07. bis 13.09.2009
Städtische Galerie Überlingen
Landungsplatz/Seepromenade 2
D-88662 Überlingen
www.staedtischegalerie.de

Abb. links:
Keisai Eisen: *Die Geisha Takejo*.
Japanischer Farbholzschnitt, um 1840
(The Hunterian Museum and Art Gallery,
University of Glasgow. Foto: Museum)

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag und Feiertage:
10 bis 13 Uhr und 14 bis 18 Uhr,
Montag geschlossen
Eintritt: regulär 6 EUR, ermäßigt 4 EUR,
Familien 14 EUR, Jahreskarte 9 EUR
Kombi-Ticket 6,50 EUR (Städt. Galerie +
Städt. Museum mit Sonderausstellung
„Pferde. Kunst von Dürer bis Dalí“,
bis 31. 10.09)

Informationen
Städtisches Kulturamt
Steinhausgasse 1
88662 Überlingen
Tel. +49 (0)7551/99-1071
Fax +49 (0)7551/99-1077
s.zustra@ueberlingen.de
www.ueberlingen.de

Das Begleitprogramm ist eine Kooperation von:
Städtisches Kulturamt, VHS Bodensee-see-kreis, hirthe_SERVICES Agentur für Kultur & PR und travel | artist | project | GmbH.
Die Angebote finden Sie unter www.staedtischegalerie.de.

Auszüge aus dem Begleitprogramm:
19.07., 19 Uhr:
Pariser Nacht zum 175. Geburtstag von Edgar Degas

01.08., 13 Uhr:
Praktischer Workshop „Origami“

05.08., 19 Uhr:
Konzert von Fritz Nagel auf der japanischen Zen-Flöte „Shakuhachi“

10.09., 19 Uhr: Szenische Lesung „Charmanter Feind – bester Freund!“ Whistler und Degas, Whistler gegen Oscar Wilde. Dialoge, Anekdoten, Briefe und Aphorismen.

Während der Laufzeit finden mittwochs um 16 Uhr und sonntags um 16:30 Uhr Rundgänge durch die Ausstellung statt.

Für Senioren machen wir am 15. und 29.07., 12. und 26.08. sowie 09.09.09 um 14:30 Uhr spezielle Angebote.

Am 11. und 25.07., 08. und 22.08. sowie 12.09.09 erleben Sie „Überlinger Impressionen“ in einem 2-stündigen Rundgang durch Stadt und Ausstellung.

Informationen zu den Angeboten sowie Buchungen für Gruppen und Schulen unter Tel. +49(0)7551/308215 oder eMail office@hirtheservices.de



Edgar Degas: *Tänzerinnen im Foyer*, um 1849–1895 (Detail). Stiftung Sammlung E.G. Bührle, Zürich

Impressionismus und Japanmode

Edgar Degas | James Whistler

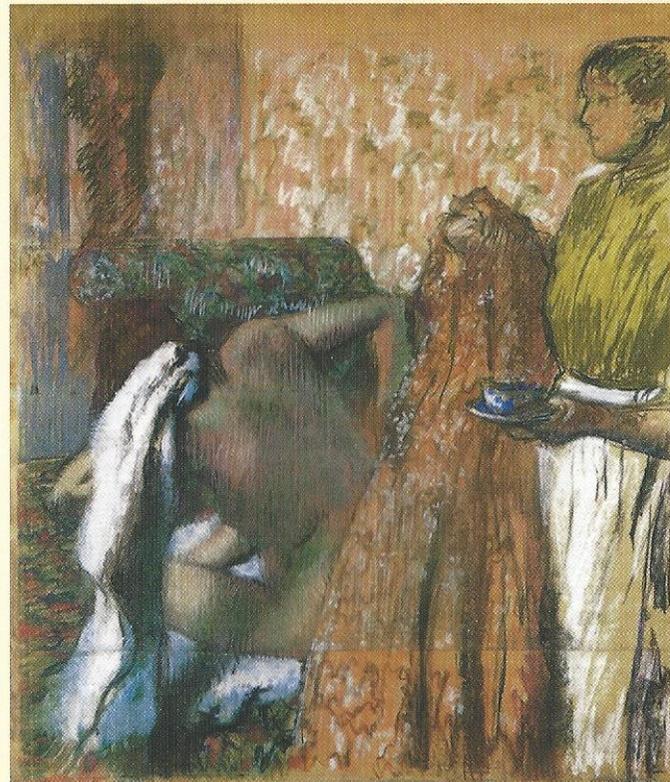
11. 07. – 13. 09. 2009

Städtische Galerie
Überlingen
Municipal Art Gallery

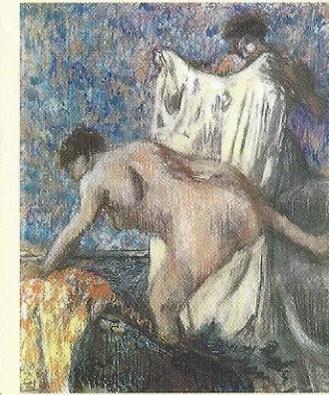


oben und Titelmotiv:
Edgar Degas: Sängerin in einem
Pariser Gartencafé. Fächerblatt, 1880
(Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle,
Kupferstichkabinett. Foto: Museum)

darüber:
Japanischer Fächer in Rot. Malerei auf
Papier, Anfang 20. Jahrhundert
(Nürnberg, Germanisches National-
museum, Sammlung Bayerisches
Gewerbemuseum. Foto: Museum)



Edgar Degas: Frühstück nach
dem Bade. Pastell, um 1893/98
(Winterthur, Kunstmuseum.
Foto: Museum)



Edgar Degas: Beim Verlassen des
Bades. Pastell, um 1895/98.
(Solothurn, Kunstmuseum, Dübi-
Müller-Stiftung. Foto: Schweizerisches
Institut für Kunstwissenschaft)



Torii Kiyonaga: Frauenbad.
Japanischer Farbholzschnitt, um 1780
(Oldenburg, Stadtmuseum.
Foto: Museum)

Tauchen Sie ein in die Welt des Pariser Bohemien, des Londoner Dandy und der japanischen Kunst. Lassen Sie sich von mehr als 100 Exponaten aus großen europäischen Sammlungen faszinieren – von den Gemälden, Aquarellen und Papierarbeiten von Degas und Whistler ebenso wie von den Farbholzschnitten und Kunstgegenständen aus Japan.

Erleben Sie beim Rundgang durch die fünf Abteilungen, wie wichtig japanische Kunst für Edgar Degas und James Whistler war. Lernen Sie z. B. die beiden Künstler als Sammler japanischer Kunst kennen, entdecken Sie Motive aus Japan in Whistlers Werken und erkennen Sie in Degas' Kompositionen den direkten Einfluss japanischer Kunst.

Wussten Sie übrigens, dass Überlingen eine eigene impressionistische Tradition hat? Im 19. und frühen 20. Jahrhundert ließen sich Maler wie Edward Riché Butler – ein Nachfolger Whistlers –, Gotthardt Kuehl oder Ferdinand Dorsch wiederholt von Überlingen und dem Bodensee inspirieren.

Edgar Degas, der weltbekannte französische Impressionist, feiert 2009 seinen 175. Geburtstag. Wie James Whistler, sein amerikanisch-englischer Mitstreiter für die Moderne. „Impressionismus und Japanmode“ in Überlingen macht zum ersten Mal die Beziehungen der beiden Künstler zur japanischen Kunst und Kultur in einer Ausstellung anschaulich.

Die Ausstellung präsentiert Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen und Grafiken von Edgar Degas, James Whistler und Mary Cassatt sowie Kunst und kunsthandwerkliche Objekte aus Japan, unter ihnen Farbholzschnitte von Andō Hiroshige, Katsushika Hokusai und Kitagawa Utamaro. Die Leihgaben kommen u. a. aus Glasgow, London, Berlin, München und Nürnberg an den Bodensee.

„Impressionismus und Japanmode“ setzt die Reihe der erfolgreichen Überlinger Thementausstellungen in der Städtischen Galerie fort, in deren Verlauf u. a. „Wasser in der Kunst. Von Turner bis Nolde“, „Venedig – Sehnsucht nach Klassik um 1800“ und „Martin Walser und die Kunst“ zu sehen waren.