

EG

- 1 Eingangskorridor**
Kolossaler Elchkopf aus Alaska
- 2 Treppenhaus**
Schmiedekunst aus fünf Jahrhunderten
- 3 Wunderkammer**
Regionale, altägyptische und exotische Kuriositäten
- 4 Überlingen. Stadt am See**
Zunftwesen, Kunstgewerbe und Objekte aus 6.000 Jahren Kulturgeschichte
- 5 Museumsgarten**
Historischer Terrassengarten mit Aussichtskanzel

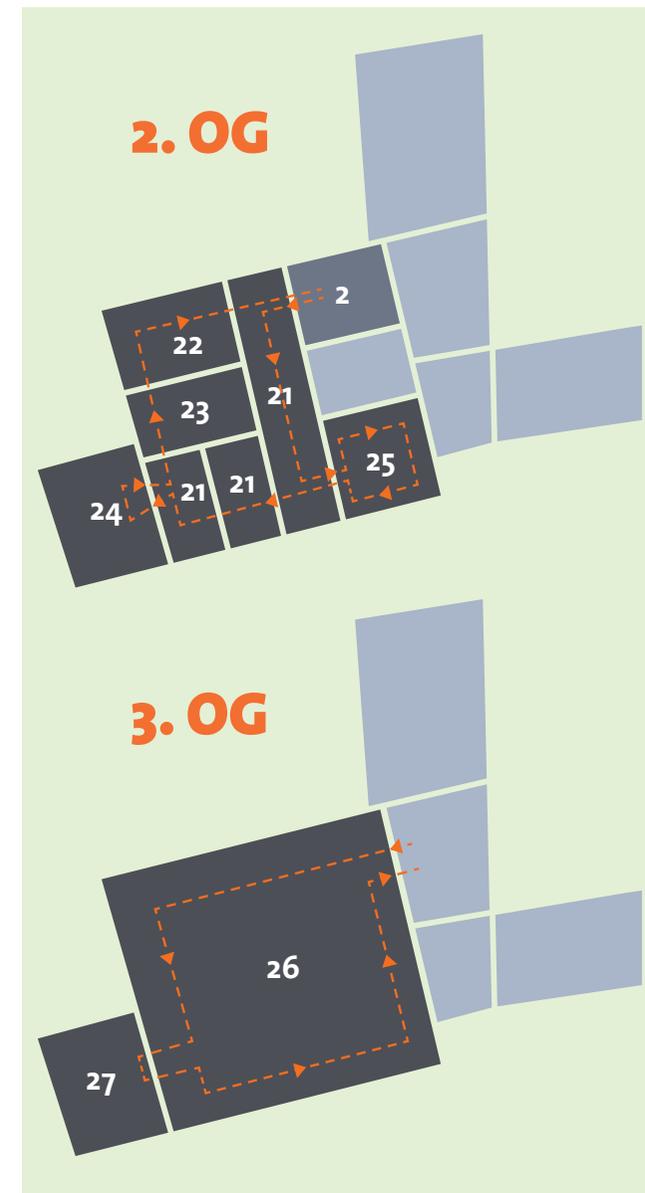
1. OG

- 6 Stadtgeschichtlicher Saal**
Zeugnisse vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert
- 7 Gotisches Zimmer**
Kirchliches Leben in Überlingen
Altargemälde und sakrale Skulpturen von 1300 bis 1550
- 8 Gestirnsbilderzimmer**
Elfenbeinarbeiten, Goldschmiedekunst. Medizingeschichte
- 9 Patrizierzimmer**
Möbiliar des 18. Jahrhunderts
- 10 Reichlin-von-Meldegg-Zimmer**
Hammerklavier von 1784
- 11 Kapelle St. Luzius**
Spätgotische und barockisierte Privatkapelle der Adelsfamilie Reichlin-von-Meldegg
- 12 Plummernzimmer**
Möbiliar des 17. Jahrhunderts

- 13 Badisches Zimmer**
Bemalte Balkendecke des 17. Jahrhunderts
- 14 Festungsstadt Überlingen**
Stadtmodell von Überlingen am Ende der reichsstädtischen Zeit
- 15 Votivbilderzimmer**
Votivbilder aus Überlingen und Umgebung, 16.-19. Jahrhundert
- 16 Bauernküche**
Ehemalige Dienerschaftsküche
- 17 Bauernschlafstube**
Möbiliar des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts
- 18-19 Krippenraum und Fastenkrippe**
Ehemaliger Küchenraum mit panoramahaft eingebauten Darstellungen der Weihnachts- und Leidensgeschichte sowie des ersten Pfingstfests
- 20 Großer Barocksaal**

2. OG

- 21 Wechselnde Sonderausstellungen**
- 22 Kleiner Barocksaal**
Barocke Skulpturen und Tonbozzetti, Meisterwerke von Zürn und Feuchtmayer
- 23 Biedermeierzimmer**
Wohnzimmereinrichtung des Biedermeier
- 24 Waffenkammer**
Mehr als 200 historische Hieb-, Stich- und Schusswaffen aus Deutschland, Europa, Asien, Nord- und Südamerika
- 25 Kunstgewerbezimmer**
Barockes Möbiliar und Zisenhauser Terrakottafiguren



3. OG

- 26 Puppenstuben und Brauchtumsabteilung**
Deutschlands größte Puppenstubensammlung
Geschichte der „Fasnet“ in Überlingen
Trachten und historischer Schwertletanz
- 27 Webstuhlzimmer**
Dachstuhl der Luzienkapelle mit Geräten und Werkzeugen der Weber