



## EG

- 1 Eingangskorridor**  
Kolossaler Elchkopf aus Alaska
- 2 Treppenhaus**  
Schmiedekunst aus fünf Jahrhunderten
- 3 Wunderkammer**  
Regionale, altägyptische und exotische Kuriositäten
- 4 Überlingen. Stadt am See**  
Zunftwesen, Kunstgewerbe und Objekte aus 6.000 Jahren Kulturgeschichte
- 5 Museumsgarten**  
Historischer Terrassengarten mit Aussichtskanzel

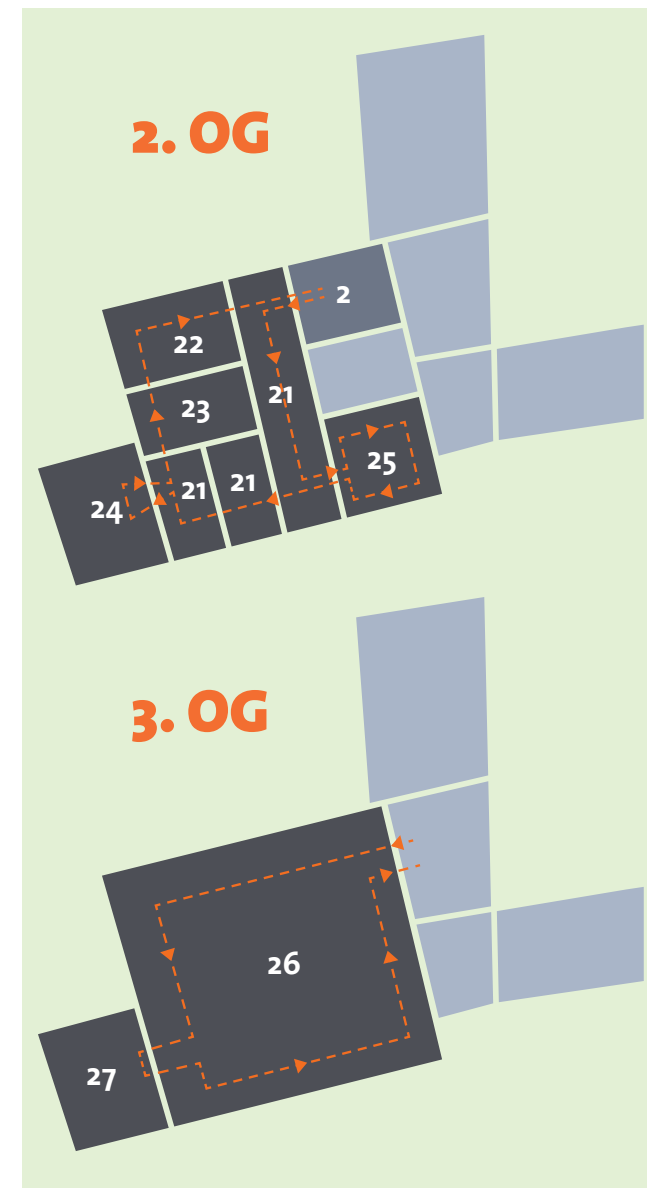
## 1. OG

- 6 Stadtgeschichtlicher Saal**  
Zeugnisse vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert
- 7 Gotisches Zimmer**  
Kirchliches Leben in Überlingen  
Altargemälde und sakrale Skulpturen von 1300 bis 1550
- 8 Gestirnsbilderzimmer**  
Elfenbeinarbeiten, Goldschmiedekunst. Medizingeschichte
- 9 Patrizierzimmer**  
Möbiliar des 18. Jahrhunderts
- 10 Reichlin-von-Meldegg-Zimmer**  
Hammerklavier von 1784
- 11 Kapelle St. Luzius**  
Spätgotische und barockisierte Privatkapelle der Adelsfamilie Reichlin-von-Meldegg
- 12 Plummernzimmer**  
Möbiliar des 17. Jahrhunderts

- 13 Badisches Zimmer**  
Bemalte Balkendecke des 17. Jahrhunderts
- 14 Festungsstadt Überlingen**  
Stadtmodell von Überlingen am Ende der reichsstädtischen Zeit
- 15 Votivbilderzimmer**  
Votivbilder aus Überlingen und Umgebung, 16.-19. Jahrhundert
- 16 Bauernküche**  
Ehemalige Dienerschaftsküche
- 17 Bauernschlafstube**  
Möbiliar des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts
- 18-19 Krippenraum und Fastenkrippe**  
Ehemaliger Küchenraum mit panoramahaft eingebauten Darstellungen der Weihnachts- und Leidensgeschichte sowie des ersten Pfingstfests
- 20 Großer Barocksaal**

## 2. OG

- 21 Wechselnde Sonderausstellungen**
- 22 Kleiner Barocksaal**  
Barocke Skulpturen und Tonbozzetti, Meisterwerke von Zürn und Feuchtmayer
- 23 Biedermeierzimmer**  
Wohnzimmereinrichtung des Biedermeier
- 24 Waffenkammer**  
Mehr als 200 historische Hieb-, Stich- und Schusswaffen aus Deutschland, Europa, Asien, Nord- und Südamerika
- 25 Kunstgewerbezimmer**  
Barockes Möbiliar und Zizenhauser Terrakottafiguren



## 3. OG

- 26 Puppenstuben und Brauchtumsabteilung**  
Deutschlands größte Puppenstubensammlung  
Geschichte der „Fasnet“ in Überlingen  
Trachten und historischer Schwertletanz
- 27 Webstuhlzimmer**  
Dachstuhl der Luzienkapelle mit Geräten und Werkzeugen der Weber